

Beatrix Borchard,

Prof. Dr. phil. habil. em., Musikwissenschaftlerin und Musikpublizistin, Gründerin und Co-Herausgeberin der Forschungsplattform Musik(vermittlung) und Gender(forschung) im Internet (MUGI). Studium: Musikwissenschaften, Germanistik, Philosophie und Geschichte in Bonn und Berlin, Promotion: *Clara Wieck und Robert Schumann, Bedingungen künstlerischer Arbeit in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts* (1983, ² Kassel 1992), Habilitation: *Stimme und Geige. Amalie und Joseph Joachim. Biographie und Interpretationsgeschichte*, Wien 2002 (²2007). Bis April 2016 Professorin für Musikwissenschaften mit Schwerpunkt Gender an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Im Olms Verlag erscheint zum Clara Schumann Jahr 2019: *Clara Schumann: Neue Quellen – andere Schreibweisen*.

Aktuelle Liste der Veröffentlichungen:

http://mugi.hfmt-hamburg.de/Beatrix_Borchard/bibliographie